

## Fabio Porliod, young Designer from Val D'Aosta, presented "Régine" , his new collection at Torino Fashion Week

di Viola Manuela Ceccarini

Irrepressible passion that he has inherited from his family; grandparents, Arthur and Régine, in the 60s, used to manage a very well known Atelier of Fashion Tailoring in Paris.

We have chit chatted with Fabio, to get to know him better and to learn a little bit more about his new collection.

1) Hi Fabio! Tell us about your new collection "Régine", to what (or who) inspired you?

This collection takes the name of my maternal grandmother, from which I inherited the passion for fashion.

I was inspired by a strong, determined, warrior woman that can also kind, sensitive and romantic! All features I found in my grandmother. I have imagined this woman in the streets of Paris, the birthplace of my grandmother Régine, so everything brings to her and her origins, also the name, in Italian Regina (Queen), brings a little to the woman I wanted to represent, a woman who reigns , The bearer of a family!



2) What are the characteristics of a woman wearing "Porliod"?

If we only speak of my latest "Régine" collection, the features we find are above. Otherwise, the woman who dresses in Porliod is a woman who loves being feminine and sensual at all times of the day and not just at special occasions. A woman who does not give up on elegance.

3) Better a beautiful woman dressed "so so" and a "so so" woman well dressed?

Let's remember that beauty is temporary...everything passes by its time. I believe that if a beautiful woman doesn't have style or doesn't know how to dress herself her beauty can vanish. So I prefer a woman that is not so beautiful but well dressed.

4) Rituals before each show?

Rituals before a show?!?!? The reality is that I'm so busy with the organization (dresses, makeup, hair, walkway, music, etc.) that I have no time for any ritual... I usually finish checking everything when the first Model goes out on the catwalk! hahaha

5) Three Adjectives to Define Your Fashion?

Sensual, feminine, elegant

6) One of your clothes, which you love most absolutely?

The "Black Swan" (Cigno Nero). This dress that is part of my latest "Régine" collection and I showcased it in Paris on January, in occasion of the opening of Fashion Week.

A dress made with 100 meters of fabric, including tulle and eco-leather, and with real hair applications.

7) What "fashion" phenomenon you do not like, such as wedges, leggings, low waist?

At the footwear level I am not a lover of dancers or wedges. As far as clothing is concerned, I think it's a little out of date, and in fact, in my latest collection, we have high-waisted pants and skirts.

8) What is the difference in clothing that makes you the difference?

To make the difference are often the details, but even more to make the difference is the way to wear and wear a dress.

9) Future projects? Collaborations?

I've many projects for the future. From a private collections for some customers, to creating something that goes beyond clothing.

After my participation in several Fashion Week: Milan, Paris, Dubai and Turin, I've got with a lot open doors and opportunities.

I'm considering, this time some proposals come from Europe while others from overseas.

All projects are still waiting for confirmation, so I still can not tell you much.

Photos: Federico Bernini

---

Rapito dai racconti dei nonni, Fabio si lascia trasportare dagli insegnamenti che Régine tramandava alla figlia Graziella (mamma di Fabio) iniziando così a respirare le lavorazioni dei cartamodelli, l'arte del taglio delle stoffe, delle imbastiture, fino ad arrivare al vero e proprio confezionamento degli abiti. Forme e colori in perfetta sinergia prendevano vita assecondando mode e tendenze del momento.

Abbiamo scambiato due chiacchiere con Fabio, per conoscerlo meglio e per saperne di più sulla sua nuova collezione.

1) Ciao Fabio! Parlati della tua nuova collezione "Régine", a cosa (o chi) ti sei ispirato?

Questa collezione porta il nome di mia nonna materna, dalla quale ho ereditato la passione per la moda.

Per questa collezione mi sono ispirato ad una donna forte, decisa, guerriera, ma allo stesso tempo dolce, sensibile e romantica! Tutte caratteristiche che ritrovavo in mia nonna. Questa donna l'ho immaginata nelle vie di Parigi, città natale di mia Nonna Régine, quindi tutto mi riporta a lei ed alle sue origini, anche il nome, in italiano Regina, porta un po' alla donna che volevo rappresentare, una donna che regna, la donna portante di una famiglia!

2) Quali sono le caratteristiche della donna che veste "Porliod"?

Se parliamo unicamente della mia ultima collezione "Régine", le caratteristiche le troviamo qui sopra. Altrimenti la donna che veste Porriod, è una donna che ama essere femminile e sensuale in ogni momento della giornata e non soltanto in grandi eventi. Una donna che non rinuncia all'eleganza.

3) Meglio una donna bellissima vestita così e così o una così così vestita benissimo?

Ricordiamoci che la bellezza è passeggera e può svanire da un momento all'altro. Inoltre anche se una donna bellissima è vestita in modo non consone, anche la sua bellezza svanisce.

Quindi preferisco una donna, anche non bellissima, ma vestita bene.

4) Rituali prima di una sfilata?

Rituals prima di una sfilata?!?!? in realtà sono così preso dall'organizzazione e dalla mia mania di controllare tutto (abiti, trucco, capelli, passerella, musica, ecc...) che non ho tempo per nessun rituale, perchè finisco di controllare tutto nel momento in cui la prima modella esce in passerella! ahahah

5) Tre aggettivi per definire la tua moda?

Sensuale, femminile, elegante

6) Uno dei tuoi abiti, che ami di più in assoluto?

Il "Cigno Nero". Abito che fa parte della mia ultima collezione "Régine" e che ho presentato in anteprima a Gennaio a Parigi per l'apertura della Fashion Week. Un abito realizzato con 100 metri di tessuto, tra cui tulle ed ecopelle, e con delle applicazioni di capelli veri.

7) Quale fenomeno "moda" non ti piace, per esempio zeppe, leggings, vita bassa?

A livello di calzature io non sono amante né delle ballerine né delle zeppe. Per quanto riguarda l'abbigliamento credo sia un pò fuori moda la vita bassa, in effetti nella mia ultima collezione troviamo pantaloni e gonne a vita alta.

8) Qual'è secondo te il particolare nell'abbigliamento che fa la differenza?

A fare la differenza sono spesso i dettagli, ma ancor di più a fare la differenza è il modo di indossare e di portare un abito.

9) Progetti per il futuro? Collaborazioni?

Per il futuro ci sono molti progetti. Da collezioni private per alcuni clienti, alla creazione di qualcosa che va oltre l'abbigliamento.

Dopo la mia partecipazione a diverse Fashion Week: Milano, Parigi, Dubai, e Torino, mi sono arrivate un sacco di proposte che sto valutando, anche questa volta alcune proposte arrivano dall'Europa mentre altre da oltreoceano.

Sono ancora tutti progetti in cantiere in attesa di conferme, quindi non posso ancora raccontare molto.

Photos: Federico Bernini