

## L'Imaginarium di Giulia Boccafogli

di PreziosaMagazine

La collezione attualmente in vetrina è **Imaginarium**, presentata ultimamente a **Bijorhca** e al **White**. La "mano" che l'ha disegnata è quella di **Giulia Boccafogli**, classe 1980, laureata in Architettura che, dopo un'esperienza nella progettazione e nell'arredo di interni, ha scelto di inseguire la sua grande passione: i bijoux e gli accessori. Dal 2006 ha iniziato a presentare le proprie creazioni nelle fiere di settore e in temporary shop, ma l'anno decisivo per la designer è stato il 2011, quando si è trasferita a Los Angeles, dove ha vissuto per diversi mesi: qui ha potuto approfondire la ricerca seguendo workshop sulla lavorazione dei metalli e sull'utilizzo di materiali alternativi. Al suo ritorno, la strada era scritta: il futuro di Giulia Boccafogli è nel gioiello. Nel 2012 apre uno studio a Bologna insieme alla designer tessile **Emanuela Paradiso**: tra i materiali preferiti, **la pelle italiana**, rigorosamente di recupero, con cui crea bijoux dall'appeal contemporaneo. Pian piano si fa spazio anche sul mercato estero e intanto apre il suo atelier a Como. Partecipa a mostre prestigiose come "L'eleganza del cibo. Tales about food and fashion" a Roma e "SKIN – la superficie del gioiello" a Vicenza, ma anche a eventi fashion come la settimana della moda torinese, dove **i suoi gioielli accompagnano gli abiti dello stilista Fabio Porliod.**

Oggi il gioiello firmato Giulia Boccafogli ha consolidato la sua posizione in Italia e all'estero, soprattutto Giappone, Svizzera, Senegal, Turchia, Messico, Irlanda, Australia, Austria, Colombia e Dubai. La collezione 2016/2017, Imaginarium, un gioiello ideato senza il vincolo delle stagioni. Per la prima volta, all'interno della stessa collezione, Giulia Boccafogli ha utilizzato tutte le sue principali tecniche di lavorazione per raccontare un universo fatto di inchiostro, sinuosi segni grafici attingendo al mondo della **mitologia** e dell'**arte**. Ninfe, animali, amuleti accomunati dall'amore per il nero, illuminato da bagliori argento e bronzo.

The featured collection is called Imaginarium, recently presented at the international trade shows Bijorhca and White. The "hand" that designed it belongs to Giulia Boccafogli, born in 1980, an Architecture graduate, who after an experience in the interior design field, has chosen to pursue her biggest passion: jewelry and accessories making.

Since 2006 Giulia presents her creations at trade shows and temporary shops, but the turning point for the designer was in 2011, when she moved to Los Angeles for several months to develop her skills by attending workshops on metal processing and the use of alternative materials. On her return it was all clear: the future of Giulia Boccafogli is the jewelry.

In 2012 she opens a studio in Bologna together with a textile designer Emanuela Paradiso, where she creates jewellery and accessories of contemporary appeal, using one of her favorite materials, the Italian leather, which derives exclusively from unused stock funds.

Step by step Giulia builds her presence in the foreign markets, too, and meanwhile opens her own studio in Como. The designer takes part not only in various prestigious exhibitions such as "The Elegance of food. Tales about food and fashion" in Rome and "SKIN – the surface of the jewel" in Vicenza, but also in fashion events like the Turin Fashion Week, **where her creations accompany the clothes of the designer Fabio Porliod.**

Today the jewelry of the Giulia Boccafogli has consolidated its position in Italy and abroad, especially in Japan, Switzerland, Senegal, Turkey, Mexico, Ireland, Australia, Austria, Colombia and Dubai. The 2016/2017 collection Imaginarium is created without the bond to the seasonality. For the first time Giulia Boccafogli has used all of her major processing techniques in the same collection in order to tell a universe made of ink, sinuous graphic signs drawn from the world of mythology and art. Nymphs, animals, amulets – all united by the great love for black, embellished by bright gold flashes and natural tobacco shades.